



Rotary
International
Rotarian Jazz Fellowship



Rotary
Telgte



EINLADUNG

zum Benefizkonzert des RC TELGTE in **MÜNSTER**

**THE INTERNATIONAL
ROTARY BIGBAND**

Samstag, den 11.06.2022, 19:00 Uhr
in der PSD Bank, Hafenplatz 2, 48155 Münster
Der Eintrittspreis beträgt EUR 30,00 zzgl. VVK-Gebühr.
Einlass ab 18:30 Uhr

Hier Tickets buchen:
[Benefizkonzert 11.06.2022 PSD Bank Münster](#)

Präsentiert vom Rotary Club Telgte zu Gunsten der Kriegsopfer in der Ukraine

Bücher | Zeitschriften seit 1720

Theologie
Geschichte
Philosophie
Alte Sprachen
Regionalia

Inhalt:

Grußworte	3
RC Telgte Governor D-1870	
Die Rotary Bigband	6
Besetzung	8
Portrait Thomas Siffling	9
Portrait Richetta Manager	11
Portrait Reiner Witzel	12
Die Rotarian Jazz Fellowship	14
Rotary International	15

Impressum:

Rotary Club Telgte
Präsident:
Christian Sieger
+49 171 3559000
c.sieger@sieger-design.com

Rotary Jazz e.V.
Alexander Dörner
Zietenstr. 10
40474 Düsseldorf
+49 172 4478727
alexander.doerner@rotaryjazz.com

International Rotary Bigband
Künstlerische Leitung:
Thomas Siffling
+49 151 15250132
thomas.siffling@rotaryjazz.com

Organisation:
Dr. Rüdiger Tiedemann
+49 173 4956768
ruediger.tiedemann@rotaryjazz.com

Rotarian Jazz Fellowship
Global Chair: Dr. Thomas Berger
+49 175 222 11 30
thomas.berger@rotaryjazz.com

www.rotary.de
www.rotaract.de
www.rotaryjazz.com

**Die Veranstaltung findet statt
unter den zu diesem Zeitpunkt
gültigen Hygieneanforderungen
und Corona-Schutzbestimmungen
des Landes NRW.**

Verehrte Gäste, liebe Musikliebhaber,

ich freue mich sehr, dass wir mit Ihnen nach Monaten ohne Livemusik und wenig zwischenmenschlichem Austausch mit dem Jazz-Abend in Münster wieder ein erstes Highlight in der Pandemischen Zeit feiern können.

Gemeinsam mit der Rotarian Jazz Fellowship und dem Rotary Club Telgte dürfen wir die Rotary Bigband zu einem der ersten Konzert in NRW begrüßen.

Mit ihr wollen wir die legendären Bigbandsounds der 50er Jahre, die Ära von Duke Ellington, Sammy Nestico und Count Basie wieder aufleben lassen, aber auch modernere Bigband-Arrangements hören. Begleitet wird die Band durch die bezaubernde US Sängerin Richetta Manager, klassisch ausgebildete Opernsängerin, die bekannt für ihren mitreißenden Soulgesang ist.

In seiner mehr als 100jährigen Geschichte überquerte der Jazz nach seinem Durchbruch in den USA in den 20er Jahren den Atlantik und eroberte Europas Tanzsäle, Bars und Kabarets im Sturm. Er begeisterte ein Publikum aus allen Gesellschaftsschichten und war bis in die 60er Jahre ein Synonym für Popmusik. Mit der Erweiterung seines Spektrums verkörperte er neben dem westlichen Freiheitsparadigma auch zunehmend progressiven Modernismus und kritisch-intellektuelle Abstraktion. Nicht zuletzt gilt der Jazz als authentischer Ausdruck für den Beginn der afro-amerikanischen Emanzipation. Ein Musikstil, der für Freiheit, Toleranz, Individualität und Vielfalt steht.

Auch wir Rotarier pflegen seit mehr als 110 Jahren internationale Freundschaften, fördern Integrität und setzen uns für weltweite Verständigung und Frieden ein. Wir packen gemeinsam dort an, wo humanitäre Hilfe benötigt wird, denn die Probleme unserer Zeit erfordern ein konsequentes Engagement und eine realistische Zukunftsvision. Mit den Überschüssen unseres Benefizkonzertes wollen wir den Opfern des Ukraine Krieges lokal und unbürokratisch Hilfe zukommen lassen.

Ich möchte mich im Namen aller ehrenamtlichen Musiker und Organisatoren bei unseren Sponsoren für Ihre persönliche und oder auch finanzielle Hilfestellung bei der Realisierung dieses Events herzlich bedanken – nur so entstehen besondere Abende dieser Art!

Ich wünsche Ihnen allen ein tolles Konzerterlebnis! Denn, um es mit Duke Ellington zu sagen: „It don't mean a thing, if it ain't got that swing!“

Christian Sieger
Präsident 2021/22
RC Telgte



GRUSSWORT

WILLI WITT GOVERNOR 2021/22 DISTRIKT D-1870 _RC Tecklenburger Land

Liebe verehrte Gäste, liebe rotarische Freundinnen und Freunde,

der Invasionskrieg gegen die Ukraine bringt ungeheuerliches Leid in das Land, beeinflusst die weltwirtschaftliche Entwicklung, bedroht die Energieversorgung und weltweite Ernährung, insbesondere in schwachen Regionen.

Deshalb ist es so wichtig, dass wir Rotarier uns engagieren, den Menschen in der Ukraine und den Geflüchteten helfen, um ihre Lebensbedingungen zu verbessern, aber auch Menschen zu helfen, die indirekt betroffen sind und unsere Hilfe unbedingt gebrauchen.

Mit diesem Jazz Benefizkonzert möchte der Rotary Club Telgte dazu beitragen.

An diesem Abend wollen wir musikalisch innehalten, um ein wenig Abstand zu bekommen und neue Kraft schöpfen.

Das fördert die Freundschaft, sensibilisiert, inspiriert und gibt Kraft uns zu motivieren Gutes zu tun.

Die Kombination aus Musik und Hilfe für den guten Zweck macht diese Veranstaltung zu einem ganz besonderen Moment.

Als Governor 2021/22 bedanke ich mich herzlich für das großartige selbstlose Engagement und wünsche allen Beteiligten viel Freude und ein gutes Gelingen.

Willi Witt



Willi Witt

DU MÖCHTEST EINE ZUGABE?

Wir bekommen auch nicht genug von unseren Brillen.
Kalthoff kann dich **sehen** lassen.

Kultur liegt uns am Herzen. Fast genauso sehr, wie die Beratung bei der Wahl der passenden Brille. Das machen wir bereits seit über 85 Jahren – mit geschultem Blick und einem Auge für **das richtige Design.**


OPTIK KALTHOFF

ROTARY JAZZ .COM



THE INTERNATIONAL ROTARY BIGBAND

Es war die Initiative von Trompeter Wolfgang Schneider (RC Golling-Tennengau) aus Salzburg, Anfang 2019 in Zusammenarbeit mit der Rotarian Jazz Fellowship eine überregionale Bigband ins Leben zu rufen. Der renommierte Jazztrompeter und langjährige Leiter der SAP-Bigband Thomas Siffing (RC Mannheim-Brücke) konnte als künstlerischer Leiter für die Rotary Bigband gewonnen werden.

Auch einige weitere herausragende rotarische Jazzprofis wie Oliver Strauch (RC Saarbrücken - Professor für Jazzschlagzeug an der Hochschule für Musik des Saarlandes) und Fieta Felsch (RC Ahrensburg - Lead Altsaxofonist der NDR-Bigband und Professor für Saxofon & Improvisation an der Hochschule für Musik & Theater Hamburg) sind Mitglieder der Band.

Rechtzeitig zur Rotary World Convention in Hamburg feierte die Rotary Bigband am 02. Juni 2019 eine vielbeachtete und im wahrsten Sinne des Wortes heiße Premiere im ausverkauften Hamburger Stage Club.

Musikalisch knüpft die Band den legendären Bigbandsound der 40er und 50er Jahre an, insbesondere der Ära von Count Basie und Sammy Nestico und begeistert mit ihrer Power, Präzision und Spielfreude sowohl ein älteres als auch jüngeres Publikum. So finden sich Songs aus dem legendären Count Basie Band Book

genauso im Repertoire wie Kompositionen und Arrangements von Bandmitgliedern.

In Münster werden der österreichische Schlagzeugprofi und Multiinstrumentalist Gerald Endstrasser sowie der Bassist des WDR Funkhausorchesters Nico Brandenburg mit an Bord sein.

Weiteres Highlight im Team ist die US-Sängerin Richetta Manager, die als klassisch ausgebildete Opernsängerin bekannt für ihren mitreißenden Soulgesang ist.

Als „Special Guest“ wird der bekannte Saxofonist und künstlerische Leiter der Düsseldorfer Jazzrally, Reiner Witzel (RC Düsseldorf-Schlossurm) das Ensemble bereichern.



Thomas Siffing
Künstlerischer Leiter



Wolfgang Schneider
Gründer

THE INTERNATIONAL ROTARY BIGBAND



© Marc Strickler



© Marc Strickler

BESETZUNG

Künstlerische Leitung
Thomas Siffing, tp

Organisation
Rüdiger Tiedemann

Gesang
Richetta Manager

Saxofone
Ralf Brinkmann, as
Dirk Passmann, as
Franz Neumeier, ts
Gerhard Fritsch ts
Jochen Woithe, bs

Trompeten
Wolfgang Schneider
Toni Deimel
Daniel Bastian
Markus Schwind

Posaunen
Kelly Wheeler
Bernhard Bauer
Rainer Maassen
Rainer Hartwig

Piano
Michael Meier

Gitarre
Thomas Berger

Bass
Nico Brandenburg

Schlagzeug
Gerald Endstrasser

Special Guest
Reiner Witzel, as

PORTRAIT DES JAZZTROMPETERS THOMAS SIFFLING _RC Mannheim-Brücke

Der Trompeter Thomas Siffling gilt im deutschsprachigen Raum als einer der etabliertesten und erfolgreichsten Jazzmusiker seiner Generation.

Durch seinen unverwechselbar weichen und geschmackvollen Trompeten- wie Bandsound, den er auch gerne durch gezielten Einsatz von Elektronik erweitert, erreicht er ein großes und vielschichtiges Publikum.

Immer aber unter der Prämisse einen nachvollziehbaren und verständlichen Jazz zu machen, der beim Publikum keine Türen zuwirft, sondern ganz im Gegenteil Brücken baut und Türen öffnet.

Und der Erfolg gibt ihm Recht! Hochdekoriert durch zahlreiche Preise wie z. B. den Jazzpreis des Landes Baden-Württemberg und sehr erfolgreiche CD Produktionen, wird er sowohl von der Fachpresse als auch vom Publikum als Vorreiter eines neuen deutschen Jazzsounds gewürdigt und gefeiert. Von 2000 bis 2018 war er Leiter der SAP Bigband bevor er Anfang 2019 nahtlos die künstlerische Leitung der Rotary Bigband übernahm.

Seit 2018 leitet er außerdem den Jazzclub Ella & Louis im Mannheimer Rosengarten mit wöchentlich 3-4 Konzerten.
www.thomassiffling.com



Thomas Siffling

Beautiful Creatures



★
SIEGER
by
FÜRSTENBERG
18

WWW.SIEGER-GERMANY.COM

WWW.FUERSTENBERG-PORZELLAN.COM

PORTRAIT DER JAZZSÄNGERIN RICHETTA MANAGER _RC GLADBECK-KIRCHHELLEN

Als US-Amerikanerin aufgewachsen in Topeka, Kansas stand Richetta Manager auf berühmten Opernbühnen dieser Welt und hat viele große Partien der Opernwelt gesungen.

Mit sieben Jahren erhielt sie ihr erstes Klavier und entdeckte damit ihre Liebe zur Musik. Ihre akademische Gesangsausbildung in den USA umfasste ein breites Repertoire, das neben dem klassischen Schwerpunkt auch Jazz, Pop und Gospel enthielt.

Sie sang geraume Zeit im Chor des Chicago Symphony Orchestra und hatte dort auch ihre ersten klassischen Solopartien.

Richetta Manager



1982 erfolgte der Sprung nach Europa mit dem Engagement am „Musiktheater im Revier“ in Gelsenkirchen. Dort wurde sie lange Jahre als Opernsängerin gefeiert und war auch auf europäischen Bühnen wie der Royal Albert Hall in London und dem Concertgebouw in Amsterdam zu hören.

Ihr klassisches Repertoire ist beeindruckend: Elisabetta in „Don Carlo“, Tosca in „Tosca“ und Isolde in „Tristan & Isolde“; die Gräfin in „Figaros Hochzeit“, Donna Anna in „Don Giovanni“, Cleopatra in „Julius Caesar“, Marschallin in „Rosenkavalier“ und Salome in „Salome.“

Genauso ist sie jedoch im Soul, Jazz, Rock und Pop zu Hause – es sind vielfältige Einflüsse, die sie inspirieren und ihren unverwechselbaren Stil ausmachen.

Richetta Manger liebt die Bühne. Mit ihrer beeindruckenden Präsenz und Ausstrahlung vermittelt sie ihrem Publikum pure Lebensfreude. Vielseitig und voller Energie.

www.richettamanager.com

„SPECIAL GUEST“: REINER WITZEL _SAXOPHON _RC Düsseldorf Schlossturm



Reiner Witzel

Der Düsseldorfer Saxophonist Reiner Witzel gehört seit vielen Jahren zu den aktiven Stimmen der internationalen Jazzszene. Er studierte Saxophon in Köln und New York, war Stipendiat des Kultusministeriums und erhielt zahlreiche Preise wie z.B. den Hennessy-Jazzaward.

Konzertreisen führten ihn in alle Welt und er spielte auf vielen namhaften Jazzfestivals, u.a. Montreux, San Jose, Odessa, Yaounde und Montevideo.

Er veröffentlichte zahlreiche CDs unter eigenem Namen und mit seinen Bands „Witzel’s Venue“ und „Drei im roten Kreis“, mit Gästen wie David Sanborn, Vernon Reid und Lew Soloff, die es bis in die englischen und japanischen Jazz-charts brachten.

Konzerte und/oder CD-Aufnahmen brachten ihn mit Musikern und Bands aus Jazz und Pop wie Dave Liebman, Alex Sipiagin, Richie Beirach, Defunkt, Fela Kuti, Roger Cicero, Udo Lindenberg, Third World, den „Supremes“ und vielen anderen zusammen. Als Dozent für Saxophon unterrichtet er an den Musikhochschulen Maastricht, Düsseldorf und Frankfurt .

Reiner Witzel ist künstlerischer Leiter der Düsseldorfer Jazz-Rally. Die Düsseldorfer Jazz-Rally stellt mit etwa 250.000 Besuchern das mit Abstand meistbesuchte Jazzfestival in Deutschland dar.

www.reiner-witzel.de

Ihre Bank mit Herz und Verstand.



Seit 150 Jahren sind wir Ihr wertvoller Partner rund um Ihre Finanzen. Persönlich. Westfälisch. Direkt.

Wir sind neugierig und mutig, wir wollen heute an morgen denken und als Genossenschaft Ihre Zukunft sicher und erfolgreich mitgestalten.



PSD Bank Westfalen-Lippe eG

BankHaus Münster
Hafenplatz 2, 48155 Münster

Beratungszentrum Bielefeld
Obernstraße 28, 33602 Bielefeld

 www.psd-wl.de

 0251 1351-0

 info@psd-wl.de



ROTARY UND JAZZ



Die Rotarian Jazz Fellowship ist ein Zusammenschluss musikbegeisterter und sozial Engagierter, die generationenübergreifend Vielfalt und Faszination des Jazz bekannter machen wollen.

Fünf Rotary Clubs aus Deutschland, den Niederlanden, Norwegen und der Schweiz hatten 2010 die Idee, ihren Bezug zur Musik mit den rotarischen Grundsätzen des sozialen Engagements zu verbinden. Zwei Jahre später wurde RotaryJazz - die International Rotarian Jazz Fellowship - gegründet. Sie ist die erste von Rotary offiziell akkreditierte Gemeinschaft rotarischer Musiker und Jazzfreunde! Und sie ist die erste internationale Fellowship überhaupt, die von Deutschland aus gegründet wurde.

Die Keimzelle von Rotary Jazz liegt in NRW: Mitglieder der Rotary Clubs Willich (Alexander Dörner, Arndt Brauckmann), Düsseldorf-Schloss-turm (Thomas Berger), Lüdinghausen (Ansgar Huster) sowie vom eClub Köln (Rüdiger Tiedemann) sind hier die maßgeblichen Motoren.

Wir unterstützen begabte und/oder bedürftige Musiker, initiieren und fördern Musikprojekte und sehen uns als Vermittler und Türöffner, wenn es darum geht, jungen Talenten eine Bühne zu geben.



Thomas Berger und Alexander Dörner
Vorstand der Rotarian Jazz Fellowship

Wir verstehen uns als Dienstleister für Rotary-Distrikte und Clubs und unterstützen deren Gesundheits- und Bildungsinitiativen sowie sonstige soziale Projekte.
www.rotaryjazz.com

Rotary ist ein in Amerika gegründeter Service Club, der auf eine mehr als 100-jährige Geschichte zurücksieht und damit den weltweit ältesten Service Club darstellt.

Rotaract als Programm von Rotary International steht in engen Beziehungen zu Rotary. Das gilt in besonderer Weise für das Verhältnis der Rotaract Clubs zu ihren rotarischen Patenclubs.

„Service above self“ – selbstloses Dienen – ist der Wahlspruch der rund 1,2 Millionen Rotarier in aller Welt, die sich in mehr als 34.000 Clubs in 166 Ländern zusammengeschlossen haben. Sie bilden eine weltanschaulich nicht gebundene, überparteiliche Vereinigung von Frauen und Männern mit hohen ethischen Standards aus allen Kontinenten, Kulturen und Berufen, die sich über die Grenzen hinweg für humanitäre Hilfe und Völkerverständigung einsetzen.

Zu den Tätigkeitsschwerpunkten von Rotary International gehören die Polio Plus-Kampagne zur Ausrottung der Kinderlähmung sowie das weltweit größte private Programm für den internationalen Jugendaustausch.

www.rotary.de



OEDING-ERDEL

ONE OF A KIND

Ohrschmuck, Weißgold,
Roségold, Jade, Saphire,
Turmaline

OEDING-ERDEL.DE

Münster 0251-590530 Osnabrück 0541-21757